

**COMUNICATO STAMPA**

**INTESA SANPAOLO: CON TORINO E NAPOLI  
SI COMPLETA IL SISTEMA MUSEALE DELLE GALLERIE D'ITALIA**

**GIOVANNI BAZOLI PRESIDENTE EMERITO SI CONFERMA PUNTO DI  
RIFERIMENTO DEL PROGETTO CULTURA**

*Milano/Torino, 13 maggio 2022* – Con l'apertura, nel corso della prossima settimana, delle due nuove sedi di Torino e Napoli - alla presenza del Presidente Gian Maria Gros-Pietro e del Consigliere Delegato e CEO Carlo Messina - si completa la realizzazione del sistema museale delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, uno dei primi cinque al mondo in campo bancario.

Parteciperà il Professor **Giovanni Bazoli**, che continuerà a svolgere le funzioni di Presidente Emerito su invito del Consiglio di Amministrazione della Banca. Pertanto, il Professor Bazoli continuerà a poter essere consultato dal Presidente e dal Consigliere Delegato sui temi della *governance* e sui temi strategici e istituzionali riguardanti la Banca e proseguirà, in collaborazione con il Professor Gros-Pietro, a progettare e realizzare il Progetto Cultura, il piano che definisce la missione, la *vision* e i programmi del Gruppo nel settore culturale e dei beni storico-artistici.

Il **Progetto Cultura**, che si articola su orizzonti di programmazione pluriennale ed è guidato da un comitato scientifico di esperti di chiara fama, indirizza e propone i progetti e gli interventi nel campo dell'arte, della cultura e del patrimonio storico della Banca, realizzati dalla Direzione Arte e Cultura e Beni Storici guidata da Michele Coppola. Le iniziative sono attuate autonomamente o in partenariato con altri soggetti pubblici e privati (musei, fondazioni, università, istituzioni pubbliche, enti teatrali e musicali) nazionali e internazionali. In tal riguardo il Progetto Cultura è stato un antesignano nella sottoscrizione degli accordi di partenariato pubblico privato - noti internazionalmente come PPP - oggi riconosciuti come fondamentali dalle politiche culturali nazionali e comunitarie.

Il patrimonio architettonico, artistico, biblioteconomico e archivistico di Intesa Sanpaolo è costituito da oltre 20 edifici di pregio, 20 chilometri di documentazione gestita e valorizzata dall'Archivio Storico del gruppo, 7 milioni di positivi e negativi fotografici e da oltre 35.000 opere d'arte, che coprono un arco temporale che spazia dal V secolo a.C. al XXI secolo: un'ampia selezione è esposta permanentemente nelle sedi di Gallerie d'Italia e tra queste figurano capolavori di Caravaggio, Tiepolo, Canaletto, Boccioni, Fontana, Manzoni e Burri.

Nel 2017 Intesa Sanpaolo ha aggiornato il valore bilancistico delle collezioni, rideterminando a *fair value* il valore economico del proprio patrimonio storico-artistico, che è stato allineato alle valutazioni correnti nel mercato dell'arte, con l'adozione di rigorose procedure di revisione periodica delle quotazioni. È stata un'operazione pionieristica di rilevante impatto metodologico, economico e culturale perché, di là dalla significativa crescita del valore contabile e dai conseguenti riflessi positivi per gli azionisti, a partire da quell'anno i beni artistici sono stati anche pienamente legittimati come *asset class* nel mondo del credito e della finanza, con benefici effetti imitativi che hanno spinto altre aziende, non solo bancarie, a seguire l'esempio di Intesa Sanpaolo. Ad oggi le oltre 3.500 opere classificate quali beni artistici di pregio riportano un valore di circa 311,5 milioni di euro secondo il bilancio del 2021.

Le **Gallerie d'Italia** sono il sistema museale di Intesa Sanpaolo, che con le aperture delle sedi di Napoli e Torino dispone oggi di una superficie espositiva complessiva di oltre 30.000 metri quadrati. Il sistema è stato concepito e creato con l'obiettivo di condividere con il Paese la conoscenza, l'accessibilità, la pubblica fruizione e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico ereditato dai quasi 500 istituti bancari confluiti nel Gruppo e pervenuto con le donazioni di svariati soggetti privati.

Le sedi espositive delle Gallerie d'Italia sono palazzi storici di grande pregio architettonico che in passato erano utilizzati come uffici della Banca e che, nell'opera di ristrutturazione e riallestimento dettata dalle esigenze delle nuove destinazioni d'uso - tra cui spiccano l'apertura al pubblico, la tutela e la conservazione delle opere, la sostenibilità e la piena accessibilità -, evidenziano la memoria delle loro passate funzioni.

Le politiche di gratuità, l'originalità e la qualità della programmazione espositiva, l'innovatività delle proposte formative (il primo corso executive di Gallerie d'Italia Academy promosso in collaborazione con la Compagnia di San Paolo, la Fondazione Cariplo e la Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali ha raccolto più di 900 candidature), le prestigiose collaborazioni con i più importanti musei del mondo, la centralità delle attività didattiche e dei rapporti con le istituzioni scolastiche, l'attenzione prestata di temi dell'accessibilità, dei pubblici più fragili e dell'inclusione sociale rappresentano i punti di forza della missione e della visione del polo museale, che grazie alle nuove aperture potrà ulteriormente arricchire la gamma, la qualità e gli impatti delle proprie attività, a servizio del Paese.

*Informazioni per la stampa*

**Intesa Sanpaolo**

Media and Associations Relations

Attività istituzionali, sociali e culturali

[stampa@intesasanpaolo.com](mailto:stampa@intesasanpaolo.com)

<https://group.intesasanpaolo.com/it/sala-stampa/news>

**Intesa Sanpaolo**

Intesa Sanpaolo è il maggior gruppo bancario in Italia – punto di riferimento di famiglie, imprese e dell'economia reale – con una significativa presenza internazionale. Il business model distintivo di Intesa Sanpaolo la rende leader a livello europeo nel Wealth Management, Protection & Advisory e ne caratterizza il forte orientamento al digitale e al fintech. Una banca efficiente e resiliente, è capogruppo di fabbriche prodotte nell'asset management e nell'assicurazione. Il forte impegno in ambito ESG prevede, entro il 2025, 115 miliardi di euro di finanziamenti impact, destinati alla comunità e alla transizione verde, e contributi per 500 milioni a supporto delle persone in difficoltà, posizionando Intesa Sanpaolo ai vertici mondiali per impatto sociale. Intesa Sanpaolo ha assunto impegni Net Zero per le proprie emissioni entro il 2030 ed entro il 2050 per i portafogli prestiti e investimenti, l'asset management e l'attività assicurativa. Convinta sostenitrice della cultura italiana, ha sviluppato una rete museale, le Gallerie d'Italia, sede espositiva del patrimonio artistico della banca e di progetti artistici di riconosciuto valore.

News: [group.intesasanpaolo.com/it/sala-stampa/news](https://group.intesasanpaolo.com/it/sala-stampa/news)

Twitter: [@intesasanpaolo](https://twitter.com/intesasanpaolo)

LinkedIn: [linkedin.com/company/intesa-sanpaolo](https://linkedin.com/company/intesa-sanpaolo)