

## **M'illumino di Meno 2014**

La Giornata del Risparmio energetico nell'ambito della campagna "M'illumino di meno", giunta alla sua decima edizione, vede ormai da anni la nostra adesione.

In coerenza con quanto previsto dagli organizzatori, che invitano in modo particolare i musei a dimostrare simbolicamente l'attenzione per il Pianeta spegnendo brevemente le luci su un proprio capolavoro dalle 18 alle 19.30 del 14 febbraio 2014, **il Gruppo Intesa**

**Sanpaolo aderisce spegnendo:**

- **le luci esterne della facciata e quelle del cortile interno delle Gallerie d'Italia a Milano;**
- **i proiettori e le lampade del cortile Gallerie d'Italia a Vicenza;**
- **le lampade della facciata delle Gallerie d'Italia a Napoli.**

In tutti e tre i musei sarà posizionato un *roll up* di spiegazione dell'iniziativa per tutti i visitatori.

Come gli anni scorsi, **in tutti i bancomat del Gruppo dal 10 al 14 febbraio sarà presente un messaggio che invita tutti i clienti ad aderire all'iniziativa.**



### **Le Gallerie d'Italia**

Sotto questa denominazione si riuniscono i poli museali e culturali di Intesa Sanpaolo presenti sul territorio nazionale: palazzi storici della banca ubicati nel cuore delle città italiane vengono adibiti a sedi espositive per condividere con la collettività e mettere al servizio della crescita culturale del Paese l'ingente patrimonio appartenente a Intesa Sanpaolo.

Formato da pregevoli collezioni d'arte (dai reperti archeologici alle testimonianze del Novecento, circa 20.000 opere delle quali 10.000 di particolare interesse storico-artistico), da edifici di grande rilevanza architettonica e civile, da prezioso materiale archivistico, questo patrimonio è stato ereditato dai circa 250 istituti bancari di varie regioni italiane che sono confluiti nel Gruppo.

L'ambizione è quella di creare una rete che abbracci l'intero Paese, fatta di luoghi idonei a favorire l'interesse e l'accostamento del pubblico all'arte nelle sue diverse espressioni, centri destinati a ospitare mostre temporanee, iniziative culturali e scientifiche, programmi musicali e laboratori didattici.

Le Gallerie d'Italia raggruppano tre Poli museali:

- la prima sede, **Palazzo Leoni Montanari a Vicenza**, è stata aperta nel 1999 e ospita una collezione di antiche icone russe, ritenuta una delle più importanti in Occidente, e una raccolta di pittura del settecento veneziano
- nel 2007 si è aggiunto **Palazzo Zevallos Stigliano a Napoli**, "casa" del capolavoro di Caravaggio "Il martirio di sant'Orsola" e di importanti vedute sette-ottocentesche della città e del territorio campano di due artisti olandesi, Gaspar van Wittel e Anton Smink Pitloo
- nel novembre 2011, infine, sono state inaugurate le **Gallerie di Piazza Scala a Milano** con un percorso espositivo di opere di Fondazione Cariplo e di Intesa Sanpaolo dedicato all'800 italiano, in particolare lombardo, e nell'autunno 2012 **Cantiere del '900** ha portato a compimento l'ambizioso progetto culturale. Il museo è ospitato all'interno di un complesso di palazzi sette-ottocenteschi nel cuore di Milano, il Palazzo Anguissola Antona Traversi e il Palazzo Brentani, nonché nella sede storica della Banca Commerciale Italiana,

progettata nei primi anni del Novecento. Dai sotterranei dell'ex salone della Banca Commerciale Italiana si accede a un grande caveau, un tempo utilizzato per contenere cassette di sicurezza con oggetti e materiali preziosi, oggi trasformato in un deposito attrezzato per custodire opere d'arte.

### ***La ristrutturazione in chiave di efficienza energetica***

Gli impianti illuminazione di tutte le sale espositive sono stati realizzati mediante l'**utilizzo di faretti a led** tutti regolabili come intensità luminosa singolarmente tramite un sistema di gestione dedicato.

Gli spazi tecnici e le illuminazione delle gole luminose sono stati realizzati mediante l'**utilizzo di lampade ad alta efficienza e basso consumo** anch'esse complete di regolazione del flusso luminoso.

Presso tutte e tre le Gallerie è presente un **sistema di gestione BMS per la gestione degli impianti frigotermitici, per la rilevazione delle temperature e dell'umidità presente nelle sale e per la gestione di tutti gli allarmi tecnologici.**

In merito alla gestione dei consumi elettrici è presente su ogni sito un **sistema di monitoraggio dei consumi che permette di visualizzare l'andamento dei consumi stessi**, oltre a fornire degli alert qualora si superino le soglie di consumo previste a progetto.

Particolare cura è stata inoltre fatta per la scelta dei componenti degli impianti frigotermitici allo scopo di coniugare il massimo del confort nelle sale, anche in presenza di sovraffollamento, ed il giusto consumo elettrico. Questo è stato possibile grazie all'**utilizzo di pompe di calore ad alta efficienza e all'utilizzo di pompe e motori a portata variabile.**